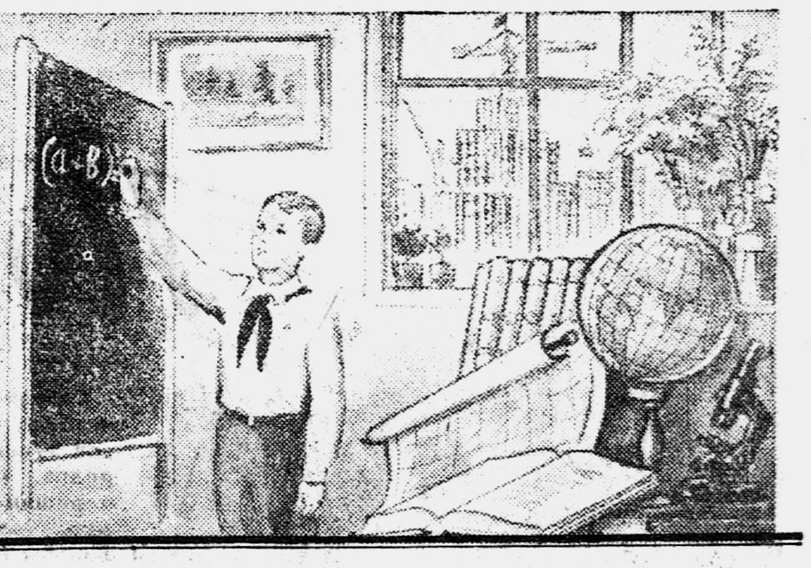
Пролетарии всех стран, соединяйтесь!
К борьбе за дело Ленина — Сталина будь готов!

Пионерская ПРАВДА

Орган Центрального и Московского Комитетов ВЛКСМ

№ 100 (3603) ★ Пятница, 12 декабря 1952 г. ★ Цена 10 коп.



ДРУЖИНА ГОТОВИТ ВЫСТАВКУ

Вот они, цифры великого плана, плана изобилия! Убедительней всяких слов говорят они, что год от году будет расти наша промышленность, что на поля выйдут новые сельскохозяйственные машины; говорят, насколько увеличится сбор зерна, сколько будет построено школ, библиотек, детских садов...

Старательно, с любовью выводят девочки на плакатах цифры плана мирного строительства. Это пионерки 6-го класса «Б» средней железнодорожной школы № 16 города Рязани. Внимательно знакомятся они с материалами XIX съезда Коммунистической партии Советского Союза. Сейчас девочки устраивают уголок, посвящённый XIX съезду партии. Помогает пионеркам учитель Анатолий Васильевич Аношин.

На снимке ты видишь их за устройством выставки.

Фото Я. ШАХНОВСКОГО.

О ДРУЖБЕ

★

Кто из нас прав?

Однажды на уроке физики мне сделали замечание за то, что я обернулась назад. Через несколько дней у нас было классное собрание. Подруга моя, Нина Х., встала и сказала, что я веду себя на уроке неправильно. Это она говорила о том случае, когда мне на уроке сделали замечание.

Я очень обиделась на Нину: почему-то до собрания она не говорила мне ни слова, не сделала мне замечания по-товарищески.

К другу надо быть требовательным и друга надо критиковать. Это правильно, но, чтобы критиковать, совсем не нужно ждать собрания. По-моему, надо другу в глаза прямо и честно говорить всё, что думаешь о нём. И, если нужно, выступать и критиковать его на классном собрании или на сборе отряда.

Октябрина СУМИНА.

Астраханская область,
Владимировский район,
средняя школа № 2.

Вот какой был случай

Недавно у нас в классе был такой случай. Две девочки пришли к моей подруге Гале Синядоевой домой и попросили её объяснить задачку по геометрии. Галя им ответила:

— Бесполезно объяснять вам: хоть объясняй, хоть не объясняй, — не поймёте.

Девочкам пришлось уйти ни с чем.

Я очень удивляюсь этому Галиному поступку. Получается так, что товарищам она не желает успеха, она хочет только сама получать пятёрки, чтоб лучше выделяться среди других. Это эгоизм просто. И пионеры так не должны поступать: это совсем даже не по-товарищески.

Таня ПШЕНЯНИК,
ученица 6-го класса.

Горьковская область,
Вадский район,
село Вад.

У меня много друзей

Я хочу рассказать о дружбе нашего отряда. Мы живём дружно, и эта дружба нам очень помогает в жизни.

Вот я недавно заболела, и меня увезли в больницу. Больница была в другом селе, но я не скучала: мне мои товарищи писали и передавали письма, подбадривали меня.

Когда я вернулась домой, Аля Метлева первая узнала и пришла ко мне.

— Мы тебя, Нина, все жалеем, что ты заболела, — сказала она мне. — Ты не беспокойся, не отстанешь в учении, мы тебе поможем.

Потом пришли и другие пионеры, принесли мне гостинцев, рассказали о новостях в школе.

Уже месяц я болею, и весь отряд перебывал у меня. Я болею, и они болеют за меня.

С такими друзьями хорошо. Я знаю, что не отстану от них в учении.

Нина ГОНЧАРОВА.

Тюменская область, Упоровский район,
Слободчиковская начальная школа.

У Цимлянского моря

Наше море молодое
Лишь сегодня рождено.
Но студёною водою
Степь уже поит оно.

Порт возник на новом море:
Из пяти морей сюда
В голубом плывут просторе
С грузом быстрые суда.

Кто не видел—не поверит:
И нарядна, и светла,
На крутой, на правый берег
Переехала Цимла.

Выше всех домов и краше—
Белостенный школьный дом.
Школу солнечную нашу
Строил тоже Волго-Дон.

Где бурьян гнездился серый
Только год тому назад,
Посадили пионеры
Самый младший в мире сад.

И в подарок Волго-Дону
От Советской всей страны
Туи, пальмы и лимоны
В этот сад привезены.

А в тиши осенней сада
Стало утром холодней, —
В школу их снесли ребята
До весенних майских дней.

Пусть зимой в снегах округа, —
Сквозь прозрачное стекло
В школьный зал питомцам юга
Солнце шлёт своё тепло.

А. ОЛЕНИЧ-ГНЕНЕНКО.

ПО ЗАКОНАМ ФИЗИКИ

— Плохо ты урок выучил, — сказала Валентина Аркадьевна Володе Иванову, не сумевшему рассказать о превращении механической энергии в тепловую.

— И зачем она мне нужна, эта энергия? — бормотал Володя, садясь за парту. — Что я, учёным физиком буду, что ли?..

А через несколько дней учительница повела седьмой «А», в котором учился и Володя, на завод.

Ребята вошли в очень большой цех. Ряды железобетонных колонн поддерживали тяжёлый металлический каркас его сводов. Между колоннами, по рельсам, проложенным где-то под самым потолком, передвигались с тяжёлой ношей мостовые краны.

— Здесь собирается прокатный стан, — сказала технолог завода Валентина Филипповна Батковская. — Я вас познакомлю со станками, на которых обрабатываются детали для этого прокатного стана.

Кран поднёс стальную болванку к токарному станку. Рабочий закрепил её и нажал кнопку... Станок заработал, от завертевшейся болванки полетела стальная стружка.

— Ой, какая горячая! — воскликнула Наташа Богомазова, схватившая было металлическую стружку.

— Трение между металлом и резцом большое, вот они и греются, — сказал токарь.

На другом станке был закреплён уже обточенный вал. Его обрабатывал — шлифовал — быстро вращавшийся диск. Из-под него летел поток искр.

— А почему так искры летят?

— А что это за белая жидкость всё время льётся на вал?

— А как называется станок?

— Это шлифовальный станок, — ответила девушка, следившая за работой станка. — После токарного станка вал для прокатного стана переходит ко мне и здесь окончательно отделывается, отшлифовывается, а жидкость эта называется охлаждающей щелочной смесью. Трение здесь больше, чем на токарном, и металл нагревается сильнее. Приходится его охлаждать.

— Вот вы и узнали, что трение у обоих станков в одно и то же время и полезно и вредно, — сказала Валентина Филипповна. — На шлифовальном станке при трении шлифуется деталь, на токарном без трения резец не смог бы обрабатывать металл. Но в то же время вследствие трения в обоих станках часть механической энергии переходит в тепловую. Это — вредное тепло. Ведь могут перегреться и металл и резец.

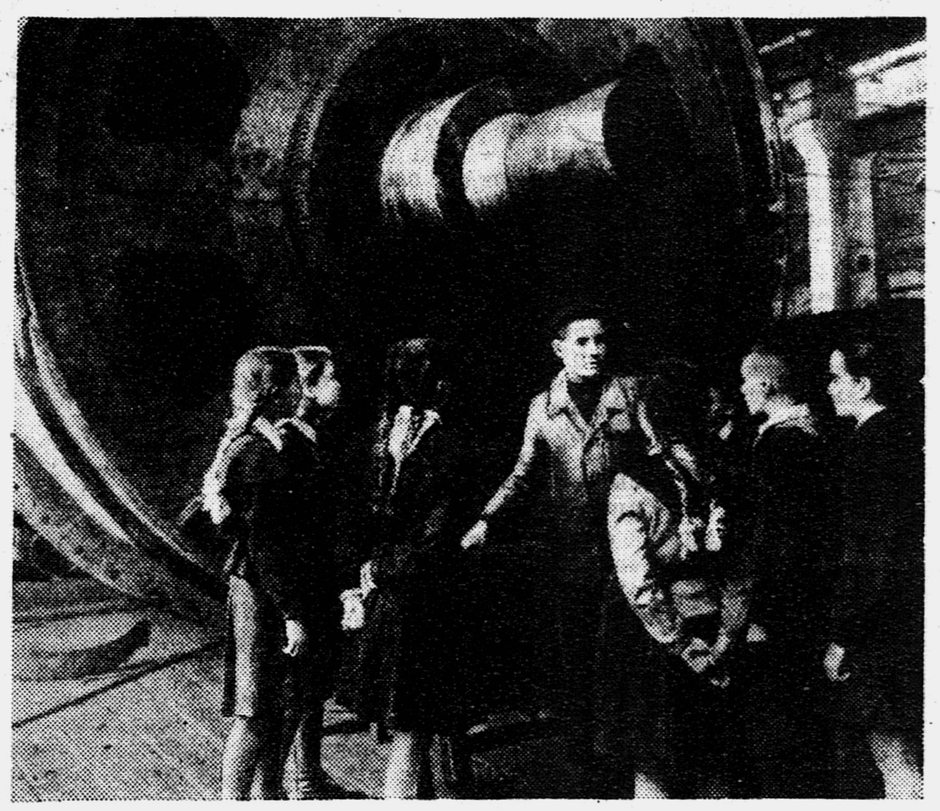
...Ребята возвращались домой.

— Если бы теперь Валентина Аркадьевна спросила меня... — сказал вдруг Володя.

Словно угадав Володино желание, на следующем уроке учительница вызвала его отвечать. Володя рассказал не только то, что видел на экскурсии. По его ответу было видно, что он не один раз прочитал страницы учебника, хорошо разобрался в прочитанном и теперь ясно представляет себе, как механическая энергия переходит в тепловую. А главное: он понял, что физика очень нужна и тем, кто не собирается стать учёным.

С. ЧУМАКОВ.

Московская область,
гор. Электросталь,
1-я средняя школа.



Ученики 1-й школы города Электросталь пришли на завод. Стахановец В. Показеев рассказывает им об угледробильной машине.

Сегодня в Вене открывается Конгресс народов в защиту мира

Почта мира

Сегодня в Вене открывается Конгресс народов в защиту мира. Со всех уголков земли приехали сюда посланцы народов. Они прибыли в Вену, заявить о решимости своих народов защитить мир, найти новые пути для усиления борьбы против войны.

Несколько месяцев шла подготовка к Конгрессу. В разных странах проходили съезды, конференции, собрания. На них избирались делегаты, собирались средства на поездку в Вену. В эти дни многие тысячи людей поставили свои подписи под Обращением Всемирного Совета Мира о заключении Пакта Мира.

Поджигатели войны не выдавали многим делегатам заграничных паспортов, арестовывали их, бросали в тюрьмы, но помешать проведению Конгресса не смогли.

Могучим потоком ширится на земле борьба за мир. Народы земного шара знают, что дело защиты мира — это их дело. Имя великого Сталина, огромные трудовые успехи Советского Союза, нового Китая, стран народной демократии вдохновляют на борьбу против войны трудящихся всего мира.

О том, как борются за мир, за лучшую жизнь простые люди, мы и рассказываем тебе сегодня.

Эрих ВАЙНЕРТ,
поэт Германской
Демократической Республики.

Знамя правды

Мой народ! Страна Советов
Нам, как солнце, дорога.
Нас друзей советских сила
От цепей освободила,
Защитила от врага.

Слышен гул заводов новых,
Втрое вырос урожай
Потому, что, как Россия,
Ты работаешь впервые,
Без оков, немецкий край!

В дружбе с жизнью мы развеем
Новых войн ползущий дым.
Пусть враги народов знают:
Сталин путь наш озаряет —
Значит —
мир непобедим!

Так прими ж спасибо наше,
Ты, кому неведом страх, —
Мира первая держава!
Знамя мира,
знамя правды
В твёрдых сталинских руках!

Перевод с немецкого.

Письмо из Франции

Я пишу это письмо потому, что не хочу войны. Я хочу мира. Живу я в Льевене. Мой отец — шахтёр, но сейчас он лежит в больнице, а моя мать — в туберкулёзном диспансере. Поэтому я хочу мира. Если бы был мир, если бы Франция не воевала против Вьетнамской республики, мой отец и моя мать не болели бы, мать не работала бы прислугой. А как было бы хорошо, если бы правительство, вместо того чтобы вести эту войну, давало деньги на строительство домов! Наша жизнь тяжела, и я знаю, что в этом виновата война. Я сам только что вернулся из профилактория. Это тоже из-за войны.

Эжен ВОСТЕ.

Франция,
гор. Льевен.

Народы борются за мир!

В разных частях земного шара — в Европе и Азии — сделаны эти два снимка. Но оба они говорят об одном: борьба за мир на земле растёт. 150 тысяч гамбургских трудящихся (Западная Германия) вышли на демонстрацию (верхний снимок). Лица их суровы и решительны. Они требуют мира, заключения подлинного мирного договора с Германией.

На нижнем снимке ты видишь демонстрацию трудящихся столицы Японии — Токио. Полиция напала на демонстрантов. В ход пущены резиновые дубинки, огнестрельное оружие. Но трудящиеся бесстрашно отражают атаку полицейских.

Посмотрите на этот снимок. Это плакат, выпущенный Австрийским комитетом защиты мира. Сотни таких плакатов расклеены в эти дни на улицах Вены.

«А ты включился в борьбу за мир?» — призывает белокурый мальчик.

Австрийские дети не хотят снова переживать ужасы войны. Они тоже требуют мира.

„Мы не хотим войны!"

К причалам порта Оран (Африка) подошёл и стал под разгрузку транспорт «Виль д'Оран». Он привёз из США снаряды и другие военные материалы. Прошёл час, другой, но погрузка не начиналась. Докеры стояли группами, разговаривали между собой, но к работе не приступали. К ним подошёл представитель администрации порта и с раздражением спросил: «Почему не работаете! Почему не разгружаете судно!» — «Снаряды мы разгружать не будем: мы не хотим войны», — ответил за всех один из докеров.

* * *

5 400 миль проехали три американских студента — три борца за мир. Во время своих каникул они совершили на автомобиле «поездку мира». В 14 штатах побывали они, и всюду, где бы ни проезжала машина мужественных борцов за мир, украшенная лозунгом: «Америке нужен мир. Прекратить войну в Корее теперь же!» — простое население встречало её с большой радостью.

ТАМ, ГДЕ У ВЛАСТИ НАРОД

★

В БРАТИСЛАВСКОМ ДВОРЦЕ ПИОНЕРОВ

Каждый день, приготовив уроки, приходят в свой Дворец пионеры города Братиславы (Чехословакия). Здание Дворца раньше принадлежало богачу. Внутри оно облицовано мрамором, всюду мягкие ковры, прекрасные люстры, статуи, редкие растения.

В Братиславском Дворце пионеров работает 57 кружков. Авиамоделисты с увлечением изучают устройство самолёта, — кружок имеет свой самолёт. В другой комнате гудят токарные станки. Из-под резца длинной лентой вьётся металлическая стружка. Здесь занимаются юные металлисты. В комнате типографского кружка стоит типографская машина. Юные коротковолновики с помощью собственной рации уже установили радиосвязь с коротковолновиками Советского Союза, Германской Демократической Республики и других стран. Мичуринский кружок работает в обширной оранжерее.

Сегодня исполняется девятая годовщина со дня заключения Договора о дружбе, взаимной помощи и послевоенном сотрудничестве между СССР и Чехословацкой республикой. Эту знаменательную

дату вместе со всем народом республики отметят сегодня в своём Дворце и пионеры города Братиславы.

И. ХОХЛОВ.

ОБО ВСЕМ

ДНЕВНОЕ КИНО

Киномеханик Наманганской области А. Николаев усовершенствовал экран для показа кинокартин при дневном свете. Он заменил полотняный экран стеклянным. Над экраном и по бокам его укрепил небольшие козырьки для защиты от прямых солнечных лучей. Проекционный аппарат устанавливается позади экрана. Изображение на стеклянном экране получается чёткое, яркое. Оно хорошо видно зрителям и не утомляет глаз.

Дневное кино дало возможность показывать научные и документальные фильмы колхозникам в полевых станах, школьникам на школьном дворе и в классах.

Сейчас организуется дневной показ кинокартин в Ташкентской Самаркандской, Бухарской и других областях республики. В Ташкенте открыт дневной кинотеатр «Ударник»

ПЕРВЫЕ ЗЕМЛЕДЕЛЬЦЫ

Новые открытия советских археологов

★

В конце прошлого века возле местечка Триполье под Киевом были обнаружены древние поселения, получившие названия «трипольских».

Что же представляли собой поселения?

В прошлом веке это осталось загадкой. Раскопки были начаты, но у археологов нехватило средств продолжать их. То, что до революции оказалось не под силу археологам-одиночкам, сделал коллектив советских учёных. Нынешним летом поселения были найдены в новых местах. Оказалось, что трипольские поселения находились в большом числе не только на территории Украины, но и в Молдавии.

Учёные установили, что поселения трипольских племён располагались обычно в местах, пригодных для земледелия. Жили трипольцы в землянках и глинобитных домах, напоминающих мазанки. Землю под посев они взрыхляли мотыгами, которые были сделаны из насаженных на деревянную рукоять рогов животных. Урожай собирали при помощи кремневых зазубренных пластин — серпов. Обмолоченное зерно хранилось в крупных сосудах — зерновниках. Зерно растирали между двумя плоскими камнями — на зернотёрке. При раскопках была найдена модель домика, слепленная из глины самими трипольцами. Внутри домика видна лавка, на ней — сосуды, рядом с лавкой — женщина, которая стоит на коленях и руками растирает зерно на зернотёрке. Археологам удалось найти и обугленные зёрна злаков. Исследования этих зёрен показывают, что трипольцы умели выращивать ячмень, просо и пшеницу.

Около жилищ трипольцев сохранилось большое количество костей домашних животных. Глиняные фигурки этих животных находят при раскопках.

Трипольцы не только достигли большого мастерства в изготовлении орудий из камня и кости, но умели обрабатывать и небольшие кусочки самородной меди. Путём холодной ковки (плавить металл они ещё не умели) трипольцы превращали небольшие куски металла в четырёхгранные шилья, рыболовные крючки, ножи, булавки.

Высоко развито было и гончарное искусство. Трипольская посуда слеплена ещё от руки, без помощи гончарного круга, но уже отлично обожжена и украшена богатым орнаментом, нанесённым белой, красной и чёрной красками.

На днищах некоторых трипольских сосудов отпечаталась ткань, которую подкладывали под сырую глину для того, чтобы вылепленный сосуд легче было снять с подставки. Отпечатки ткани на глине свидетельствуют о развитии ткачества у трипольцев. Это подтверждают и найденные глиняные грузики от ткацких станков и веретён.

Раскопки показали, что трипольские племена — первые земледельческие племена, жившие на территории Советского Союза.

Жилища, построенные трипольцами, посуда и различные орудия, которыми они пользовались, говорят о высокой самобытной культуре трипольцев, отличной от культуры соседних стран.

На основании многочисленных исследований трипольских поселений доктор исторических наук Татьяна Сергеевна Пассек написала труд, за который удостоена Сталинской премии.

В этом году на месте древнего могильника у села Выхватинцы в Молдавии археологическая экспедиция Академии наук СССР под руководством проф. Т. С. Пассек впервые обнаружила скелеты трипольцев. Эти находки помогут окончательно установить, к какому племени принадлежали трипольцы — древние люди, которые жили на территории нашей Родины в III—II тысячелетии до нашей эры.

Научный сотрудник Института общественных наук Львовского филиала Академии наук УССР

Е. ЧЕРНЫШ.

ДЕНЬ БОЛЬШОЙ РАДОСТИ

Люда давно мечтала об этом большом дне. Вот так: встать перед подругами и, глядя им в глаза, рассказать, как нетерпеливо ждала она дня вступления в комсомол, как старалась хорошо учиться, горячо бралась за любое поручение отряда. Здесь, в пионерской комнате, всё давно знакомо Люде, но в эти минуты всё казалось каким-то новым, необычным. Когда председатель совета дружины назвала её фамилию, Люда встала, затаив дыхание. Что решит совет дружины? Даст ли он ей рекомендацию в комсомол?

Серьёзно и внимательно смотрели на Люду подруги. «Оправдаю, оправдаю, верьте, верьте», — стучало Людино сердце.

Быть такой же смелой, честной, трудолюбивой, так же горячо любить свою Родину, как любила её Зоя Космодемьянская! Все силы отдать на благо Советской Родины. Вот о чём думала Люда.

НА СНИМКЕ: пионерка 7-го класса 36-й школы гор. Ростова-на-Дону Люда Романчева на совете дружины.

Фото Г. ОСОКИНА.

ГАДАЛКА БОЛЬШИЕ КАМНИ

Наша школа находится на берегу Оби — одной из самых больших рек нашей Родины, на сто десять километров северней города Томска. Местность у нас равнинная, таёжная и заболоченная. Река Обь течёт спокойно. Крупных обломков гор до нас она не доносит. Обессилев, Обь оставляет их за несколько сот километров от нас.

Но однажды наш географический кружок обнаружил в окрестностях посёлка большой камень. Эта находка вызвала у нас немалое удивление, тем более, что камень оказался в 6 километрах от Оби, в лесу, покрытый глиной и песком. Мы взяли образцы этого камня, сделали подробное описание его и окружающей местности и отослали всё в Томский университет. Скоро мы получили ответ. «Дорогие ребята, — писали нам учёные, — находка каменной глыбы среди рыхлых пород, которые развиты около посёлка Красный Яр, есть факт необыкновенный и представляет для науки большой интерес и ценность... Не исключена возможность, что в геологическом прошлом ваш Кривошеинский район покрывался древним материковым ледником. Могут быть и другие догадки». Учёные посоветовали нашему кружку, что надо делать дальше.

Мы собрали много сведений о камнях-валунах у жителей нашего посёлка. Все камни по совету учёных взяли на учёт и стали за ними наблюдать. Мы установили, что в нашей местности камней-валунов различных размеров и формы огромное множество. Многие камни мы принесли в школу, занумеровали их и зарегистрировали, когда и где они найдены. Мы взяли несколько образцов грунта и поместили их в изготовленные нами ящички, застеклённые с одной стороны. Сделали разрез грунта, а потом описали его. Произвели съёмку рельефа местности от реки Оби до места, где было обнаружено много камней-валунов. Все эти данные мы отправили в университет. Оттуда нам ответили, что наши находки «представляют целую научную проблему».

В науке до сих пор существует мнение, что южная граница древнего ледника доходила лишь до 61 градуса северной широты, то-есть не доходила до нашей местности пятисот километров. А наши находки заставляют думать о том, что ледник был и в нашем районе.

Но одних наших находок ещё недостаточно. Мы написали письма всем географическим кружкам школ, которые находятся в бассейне реки Оби. Если по долине Оби двигался ледник, то и в окрестностях их школ должны быть такие же камни-валуны.

Много интересного узнали мы про наш посёлок Красный Яр и про нашу Обь.

Красный Яр не всегда стоял на берегу Оби. В далёком прошлом река текла как раз в том месте, где теперь стоит наш посёлок.

А в середине прошлого века наш посёлок уже стоял на берегу Оби. Река у посёлка изгибалась петлёй. Но потом Обь опять прорыла себе другой — прямой путь. Сначала это был небольшой рукав, теперь он стал основным руслом реки. Посёлок оказался на берегу обской старицы, и большие пароходы в мелководье к нам не заходят.

Члены кружка:
Коля ЕКАТЕРИНЧЕВ,
Нина ШАРУХО,
Саша ПЕСЦОВ,
Рая АВЛАЕНКО,
Кея БЫКОВА.

ИНТЕРЕСНАЯ НАХОДКА

Я с интересом прочитал письмо школьников из посёлка Красный Яр, Томской области. Их наблюдения, несомненно, имеют научный интерес. Изучая родной край, ребята собрали много полезных сведений, которые подтверждают предположение учёных о том, что льды великого оледенения в Западной Сибири продвигались к югу дальше той границы, которая была установлена некоторыми географами.

Я думаю, что ребятам надо продолжить начатую работу и провести дополнительные наблюдения.

Хотелось бы, чтобы пионеры занялись разносторонним изучением своей местности. Надо изучать породы, слагающие эту местность, почвы, воды, растительность, животный мир, хозяйство. Тогда начатая ими работа станет настоящим географическим исследованием. Можно, например, проводить постоянные наблюдения за высотой паводка на Оби и за перемещениями её русла, составить схематическую карту земель ближайшего колхоза и описать их, наблюдать за последовательностью хода природных явлений весной, летом, зимой и осенью, наладить метеорологические наблюдения при школе. Хорошо при школе организовать музей родного края.

Я уверен, что среди вас, ребята, есть немало убеждённых географов. Мы ждём вас в нашем университете.

Профессор К. МАРКОВ,
декан географического факультета
Московского ордена Ленина университета
имени М. В. Ломоносова.

УГОЛОК ПИОНЕРА-АКТИВИСТА

Три сбора

Случается, ребята жалуются:

— Скучно было на сборе, хотя и готовились к нему долго. Вон какие длинные доклады приготовили...

Таких ребят сразу же хочется спросить: а правильно ли, по возрасту ли выбрали тему сбора, советовались ли с учителями? А то ведь бывает так: задумают пионеры поговорить о книге и во всех отрядах — и у третьеклассников, и в отрядах пятого и седьмого классов — проводят сборы по одному плану, читают одинаковую литературу. Всем ли интересно будет на таком сборе? Ведь то, что семиклассникам ясно, для малышей-третьеклассников трудно и непонятно.

Перед тобой три письма ребят из города Коломны. Каждое из них рассказывает о сборе на одну тему: о книге. Но проходили сборы в разных классах по-разному: учитывался и возраст ребят, и запас их знаний. Поэтому и скучать на сборах никому не пришлось: всё было понятно и интересно.

★ ★ ★

Книга — лучший друг

— Сразу видно, что разговор у вас будет о книге, — говорили ребята из других отрядов, когда перед сбором заглядывали в наш класс.

Говорили так потому, что к сбору мы повесили в классе портреты поэтов, писателей. Сбор назвали: «Книга — лучший друг».

Миша Буточкин рассказал о том, с какой любовью и вниманием относился к книге Владимир Ильич Ленин, как умел он читать, работать над прочитанным.

Женя Меньшов говорил о стахановце, которому техническая книга помогает хорошо изучить станок, улучшить его, о колхозниках, которым книги раскрывают жизнь растений, учат, как выращивать большой урожай.

Тут же на сборе мы прочитали высказывания учёных, писателей о книгах. Какие есть меткие, убедительные слова! Пожалуй, мы и раньше знали, что в книгах можно найти много интересного Но, когда на сборе услышали примеры того, как книга помогает в учении и работе, книга стала нам ещё дороже.

Витя Гришин и Боря Белов сразу же после сбора пошли в школьную библиотеку.

— Запишите нас, — попросили они Клавдию Николаевну, библиотекаря.

Видно, они хотят прочитать книги, о которых говорилось на сборе.

Юра ЗЕЛЕНЦОВ.
Семилетняя школа № 6,
7-й класс «Б».

Жизнь поэта

Сбор отряда мы посвятили жизни и творчеству Михаила Юрьевича Лермонтова. Нам пришлось прочитать много книг. Что брать в библиотеке, советовала учительница. Из книг выбирали самые интересные примеры. Готовились долго, зато, когда Галя Осипова начала рассказывать о жизни Лермонтова, слушать её всем было интересно. Того, о чём говорила Галя, никто из нас не знал. Умолкла Галя. И сейчас же мы услышали стихи поэта. Их читали пионерки нашего отряда. К сбору мы отобрали самые любимые стихи. Потом мы перешли в физический кабинет. Сбор продолжался. На окна опустили тёмные шторы, и перед нами одна за другой стали проходить картины жизни Лермонтова. Это наша отрядная вожатая Галя Аркадова показывала диапозитивы.

Люба КРАВЧЕНКО.
Средняя школа № 26, 5-й класс «А».

Про Чука и Гека

Про Чука и Гека мы знаем давно, читали. А вот о писателе, который написал о забавных мальчишках, мало кто из нас мог рассказать. Тогда мы записали в план работы отряда: «Провести сбор о детском писателе А. П. Гайдаре».

Наступил день сбора. Первой выступила Неля Борейша. Готовясь к сбору, она прочитала «Рассказы о Гайдаре». Совсем короткие эти рассказы, а очень интересные. Слушаешь их — и сразу видишь, каким был Аркадий Петрович: добрым, весёлым и очень любил детей, был их большим другом. Книг для нас написал много.

На сборе мы узнали про книги: «Р В С», «Судьба барабанщика», «Военная тайна». Те, кто ещё не читал этих книг, непременно прочитают. Теперь мы думаем собрать отрядную библиотеку из книг, написанных нашим любимым писателем.

Нина ОРЛОВА.
Начальная школа № 14, 3-й класс «Б».

ПРОСТАЯ АРИФМЕТИКА

«В нашем классе есть ученицы, которые дома тратят время попусту, а за книги берутся в перемену, чтоб доучить, а то и выучить совсем даже неприготовленный урок».

(Из письма Н. Ефремовой. Средняя школа № 8 города Александрова, Владимирской области).

«РЕВИЗОР»

Кадр из кинофильма «Ревизор».

Знаете ли вы, ребята, комедию Н. В. Гоголя «Ревизор»? Пожалуй, такой вопрос я задаю вам зря. Потому что нет ни одного культурного человека, который не читал бы этой знаменитой пьесы о городничем и других царских чиновниках, принявших глуповатого хвастуна Хлестакова за ревизора.

Но одно дело — пьесу прочесть (пусть даже вдумчиво), и совсем другое — увидеть её на сцене. И вот теперь бессмертную комедию Гоголя смогут увидеть все-все. А это не только очень интересно, но и полезно.

По истории вы проходите, что было в нашей стране сто—сто пятьдесят лет назад. Цветной кинофильм «Ревизор» поможет вам чётко представить себе быт и нравы царской России времён Пушкина и Гоголя. Когда вы будете смотреть эту картину, обязательно обратите внимание и на язык героев, и на интонации, с которыми они произносят свои реплики, и на их костюмы. Тогда вы глубже поймёте и само содержание пьесы. Кино позволило дать более широкое представление об уездном городе, чем это может сделать театр. В этом большая заслуга режиссёра-сценариста фильма В. Петрова. Действие в фильме переносится из комнат и на улицу того времени, и во двор дома городничего, и в трактир, и в богоугодное заведение.

Вы посмотрите «Ревизора» и увидите огромную разницу между советским и дореволюционным городом нашей страны. Коллектив, работавший над фильмом, ощущал эту разницу ещё во время натурных съёмок. Улицы города, на которых проходили съёмки, пришлось «загримировать». Специально устраивали большие лужи; делали декорации, чтобы закрыть стены новых домов; избегали столбов с электропроводами. Всё это для того, чтобы улицы стали похожи на улицы старого уездного города старой России.

Ещё я хочу сказать вам несколько слов о работе актёров, участвующих в фильме. Потрудиться нам всем пришлось изрядно. Играть в пьесах Гоголя очень трудно: при всей своей сатирической остроте великий писатель всегда необычайно реалистичен, то-есть не отступает от правды жизни. Поэтому в его вещах нельзя переигрывать. Зритель сразу это обнаружит. В то же время нужно найти яркие, запоминающиеся изображения. Это, на мой взгляд, особенно удалось актёрам Ю. Толубееву, играющему городничего, И. Горбачёву (Хлестаков) и А. Грибову (Осип). Я играю в фильме одного из чиновников — попечителя богоугодных заведений Землянику.

Удалось ли нам всем верно воплотить замысел великого писателя, согласны ли вы, ребята, со мной в оценке работы моих товарищей, вы сможете сказать, посмотрев фильм.

М. ЯНШИН,
народный артист РСФСР.

Драго СИЛИЧИ

МОЙ ДРУГ

Как часто с тобою вдвоём
Встречаем мы светлое утро!
Ты радуешь сердце моё
Строкою
Прекрасной и мудрой.

И учат борьбе и труду
Правдивые, ясные строки.
Мы вместе,
Куда ни пойду:
Мне легче с тобою в дороге.
Тебя я открою, и мне
Расскажут страницы и главы
О нашей цветущей стране,
О подвигах наших и славе.
Ты свет разливаешь вокруг.
С зарёю, что в небе пылает,
С рассветом, что ночь побеждает,
Ты можешь сравниться, мой друг.
Мой спутник в дороге любой,
Помощник в работе великой!
Всегда неразлучен с тобой —
Правдивой и мудрою книгой.

Перевод с албанского Н. НЕПОМНЯЩЕГО.

ЗИМНИЕ ЗАГАДКИ

1

А ну-ка, ребята,
Кто угадает:
«На десять братьев
Две шубы хватает».

2

Мы тепла не терпим,
Мы друзья зимы, —
И по льду, как ветер,
Оба мчимся мы.

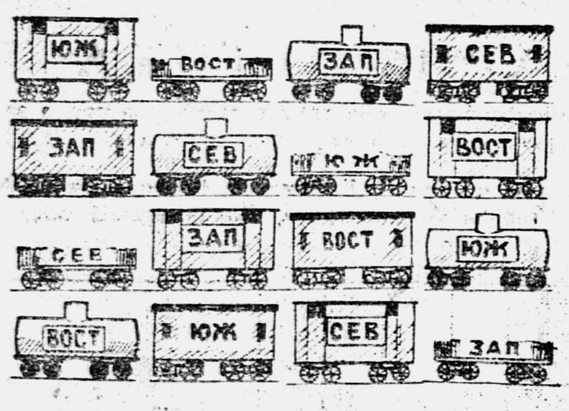
Г. АБРАМОВ.

ОТВЕТ

ГОЛОВОЛОМКА

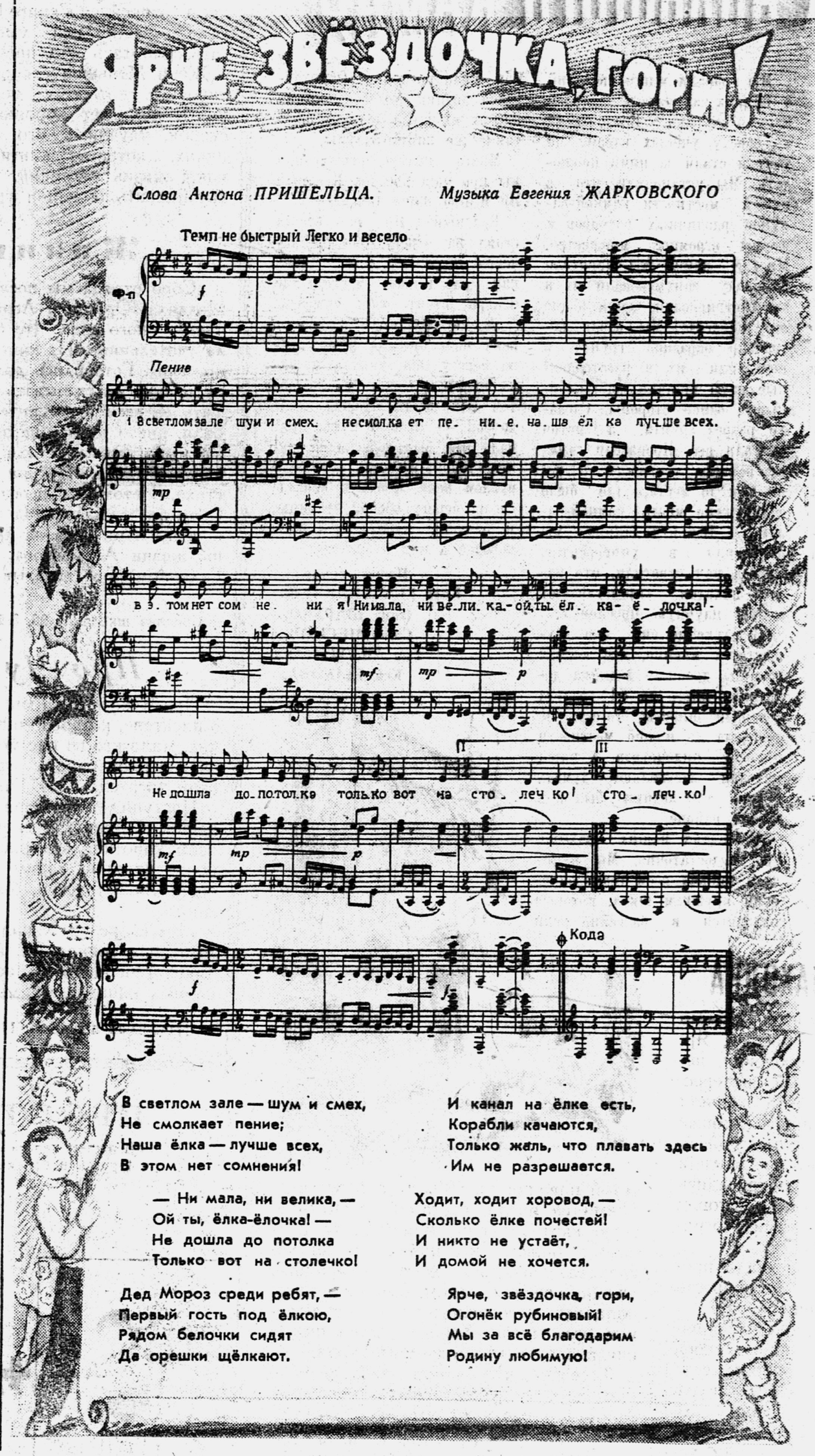
(Смотри «Пионерскую правду» № 91).

Эта головоломка имеет несколько вариантов решений. Мы помещаем один из них.



Первыми прислали правильные ответы: **Аля Ефременко** (Витебская область, Краснобережная школа), **Вадим Синявский** (Брянская область, город Бежица), **Рудольф Прозоров** (Удмуртская АССР, город Можга).

К НОВОГОДНЕЙ ЁЛКЕ



В светлом зале — шум и смех,
Не смолкает пение;
Наша ёлка — лучше всех,
В этом нет сомнения!

— Ни мала, ни велика, —
Ой ты, ёлка-ёлочка! —
Не дошла до потолка
Только вот на столечко!

Дед Мороз среди ребят, —
Первый гость под ёлкою,
Рядом белочки сидят
Да орешки щёлкают.

И канал на ёлке есть,
Корабли качаются,
Только жаль, что плавать здесь
Им не разрешается.

Ходит, ходит хоровод, —
Сколько ёлке почестей!
И никто не устаёт,
И домой не хочется.

Ярче, звёздочка, гори,
Огонёк рубиновый!
Мы за всё благодарим
Родину любимую!

Сделай сам

★

ПОЛУМАСКИ

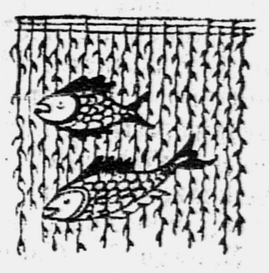
Хорошо, когда участники новогоднего вечера одеты в маскарадные костюмы. Если нет возможности сделать костюмы, можно сделать полумаски из тонкого картона или плотной бумаги. На полумаске рисуется и раскрашивается голова

какого-нибудь животного — кота, лисы—или волшебника в длинной шапке с белыми волосами из бумаги или из пакли. По бокам полумаски приклеиваются или пришиваются ленточки для завязывания. Полумаски надо делать так, чтобы они плотно лежали на лице.

К вечеру можно приготовить и хорошенькие шапочки. Из картона вырезают ободок по размеру головы и сшивают его. Из картона же делают цветок, фигурку какого-либо животного, раскрашивают их и прикрепляют к ободку. Можно прикрепить также веер из цветной бумаги.

МОРСКОЕ ДНО

Вдоль стен протягивается несколько рядов бечёвок, к которым в виде бахромы прикреплены другие бечёвки разной длины: одни до пола, другие покороче. Бахрому эту можно сделать и



из подкрашенной в голубые и зеленоватые цвета бумаги. И бечёвки, и бумага должны производить впечатление водорослей. Между водорослями надо повесить вырезанных из картона и раскрашенных рыбок, медуз и других обитателей моря. Лампочки в этой комнате можно окрасить в синий или зелёный цвет.

Художник
Д. СОБОЛЕВ.

Б — 05022. Типография «Красное знамя» изд-ва ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия», Москва, Сущёвская, 21. Зак. 2722. | Редактор С. В. ПОТЁМКИН. |